

# OTSAILA FEBRERO

2018

[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

# Az

Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

MUSIKA ESPERIMENTALA  
MÚSICA EXPERIMENTAL

## LEIF ELGGREN + LOREA OAR-ARTETA & HECTOR REY

Otsailak 7, 19:00

Hurbileko eta nazioarteko artisten soinu-zko lana ezagutzera eman nahi duen musika esperimentaleko programaren barruan, Hector Rey eta Lorea Oar-Arteta euskal artistak izango ditugu gurean, James Tenney musikagile amerikarraren 'pieza postaleko' bat interpretatzen.

Euskal artisten ondoan, Leif Elggren artista suediarra arituko da. Soinuzko lanak Suediako pertsonaia historikoen biografiari aipamena egiten dioten testuekin laguntzea du bereizgarri.

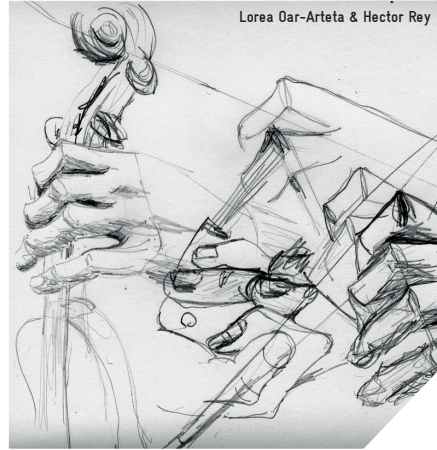
Jarduera Osagarrien Zentroa. 2 solairua  
Sarrera dohainik, gonbidapena izanez gero (jaso Infopuntuan) leku guztiak bete arte

### TAILERRA: SOINU-ARTE ETA MUSIKA ESPERIMENTALAREN HASTAPENAK

Otsailaren 19tik 23ra

Tailer teoriko eta praktikoa hau 15 eta 30 urte arteko pertsonen zuzenduta dago. Era ludiko eta atseginean, musika esperimental eta soinu-arte garaikidea hurbilduko die gazte eta nerabeei. Irakaslea: Oier Iruretagoiena

Jarduera Osagarrien Zentroa. 2 solairua  
Ikastetxeekin eta Lanbide Heziketako zentroekin itundua. Informazio gehiago:  
azkunuzentroa@azkunuzentroa.eus / 944 014 014



7 de febrero, 19:00h

Dentro del programa de música experimental para dar a conocer el trabajo sonoro de artistas próximos e internacionales, contaremos con los artistas vascos Lorea Oar-Arteta y Hector Rey, quienes interpretarán For Percussion Perhaps, or for Harold Budd (1970), una de las 'piezas postales' del compositor americano James Tenney.

Junto a los vascos, contaremos también con el artista sueco Leif Elggren, quien se caracteriza por hacer trabajos sonoros acompañados de textos con referencias a la biografía de personajes históricos suecos.

Centro de Actividades Complementarias. Planta 2  
Entrada libre con invitación (recoger en Infopuntua) hasta completar aforo

### TALLER: INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA EXPERIMENTAL Y AL ARTE SONORO

Del 19 al 23 de febrero

Taller teórico y práctico, dirigido a personas de entre 15 y 30 años, que de forma lúdica y amena acercará a la música experimental y el arte sonoro contemporáneos a jóvenes y adolescentes. Imparte: Oier Iruretagoiena.

Centro de Actividades Complementarias. Planta 2  
Concertado con centros escolares y de Formación Profesional. Más información:  
azkunuzentroa@azkunuzentroa.eus / 944 014 014

# URRIA OCTUBRE

2018



**Az**  
Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

MUSIKA ETA SOINUA MÚSICA Y SONIDO

## TAILERRA: SOINU-ARTE ETA MUSIKA ESPERIMENTALAREN HASTAPENAK

### TALLER: INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA EXPERIMENTAL Y AL ARTE SONORO

Urriak 23 &gt; 26 (asteartea &gt; ostirala)

Ariketa Tailer teoriko eta praktikoa hau 15 eta 30 urte arteko pertsonen zuzenduta dago. Era ludiko eta atseginean, musika esperimental eta soinu-arte garaikidea hurbilduko die gazte eta nerabeei. Irakaslea: Oier Iruretagoiena.

**Oier Iruretagoiena** (Erreterria, 1988) artista da eta Bilbon bizi da. Eskulturaren, soinuaren eta testuaren arteko bide erdian aritzen da lanean. Bestelako musikei buruzko Ertz Jaialdian (2014) eta Bartzelonako Cicle HUM zikloan eta L'ull cec plataforman (2010) aurkeztu du bere lana. Soinu-bandak egin ditu dantza-lanetan, antzerkian, irratiari eta ikus-entzunezkoetan, eta Bilboko Le Larraskito klubeko koordinatzaileetako bat da.



23 &gt; 26 de octubre (martes &gt; viernes)

Taller teórico y práctico en el que, de forma lúdica y amena, el público más joven puede conocer los movimientos y representantes más importantes de la experimentación musical y sonora, desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, y experimentar plásticamente con el sonido y su percepción. Imparte: Oier Iruretagoiena

**Oier Iruretagoiena** (Erreterria, 1988) es artista y vive en Bilbao. Desarrolla su trabajo a medio camino entre la escultura, el sonido y el texto. Ha presentado su trabajo en el Festival Ertz de otras músicas (2014) y Cicle HUM y L'ull cec de Barcelona (2010). Ha colaborado componiendo bandas sonoras en obras de danza, teatro, radio y audiovisuales, y es también uno de los coordinadores del Club Le Larraskito de Bilbao.

JOZ 2

Ikastetxeekin eta Lanbide Heziketako zentroekin itundua. Informazio gehiago:

azkunazentroa@azkunazentroa.eus / 944 014 014

CAC 2

Concertado con centros escolares y de Formación Profesional. Más información:

azkunazentroa@azkunazentroa.eus / 944 014 014