

URRIA OCTUBRE

2018



Az
Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

LABORATORIO PLAYTIME

Mabi Revuelta artistak asmatua eta koordinatua. Ikastetxeekin itundua

Ideado y coordinado por la artista Mabi Revuelta. Concertado con centros escolares

OLATZ DE ANDRÉS

'Mugimenduaren lilura'

'Ilusión del movimiento'

Urriak 16 > 18

Astearte, azteazkena eta osteguna

Posible al da denbora eta espazioa fotograma batean irudikatzea?

Zineman, mugimendua sortzeko, argazki finkeen segida behar da, abiadura jakin batean jarrita. Irudi finko horiek sortzen digute mugimenduaren lilura. Olatz de Andrés koreografoak, prozezu hori ikertzen du 'Mugimenduaren lilura' izeneko bere lantegian. Laborategi honetan erreferentzia fotografikoak eta filmikoak hartuko ditugu inspiraziotzat, mugimenduen zenbait ibilbide sortzeko eta liparretan banatzeko, parte-hartzaile bakoitzak bere gorputzarekin bizi ditzan.

2018ko urtariletik aurrera garatze ari garen PlayTime Laborategi programa hau Mabi Revuelta artistak asmatuta eta koordinatuta dago, Juana García Pozuelo, June Crespo eta orain Olatz de Andrés artistarekin batera. Proiektu honek arte eta kultura garaikidearen izaera aztertzen du, jakintza eta eraldaketarako esparru gisa.

Erabilera askotarako aretoa

DBHko eta Batxilergoko ikasleak, eta proposamenarekin interesatuta dauden bestelako talde eta erakundeetako kideak, betiere, 14 eta 18 urte artekoak badira

Gehienez 25 pertsona

Informazioa eta erreserbak:

944 014 014 / azkunazentroa@azkunazentroa.eus



16 > 18 de octubre

Martes, miércoles y jueves

¿Se puede representar simultáneamente el tiempo y el espacio en un fotograma?

En la gran pantalla, el movimiento se crea por la sucesión de fotografías fijas colocadas a una determinada velocidad que generan la ilusión del movimiento. Este proceso es el que investiga la coreógrafa Olatz de Andrés en su laboratorio 'Ilusión del movimiento'. A través de referencias fotográficas y filmicas crea recorridos de movimiento y los divide en instantes que cada participante hablará con su cuerpo.

Desde enero de 2018 se desarrolla el programa Laboratorio PlayTime, un proyecto ideado y codirigido por Mabi Revuelta con las artistas Juana García Pozuelo, June Crespo y ahora Olatz de Andrés. Este proyecto investiga sobre la naturaleza del arte como campo de conocimiento y transformación.

Sala Polivalente

Dirigido a alumnado de ESO y Bachiller, así como otros colectivos y asociaciones interesados de entre 14 y 18 años

Máximo 25 personas

Información y reservas:

944 014 014 / azkunazentroa@azkunazentroa.eus

AZAROA NOVIEMBRE

2018



Az

Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

www.azkunazentroa.eus

LABORATORIO PLAYTIME

OLATZ DE ANDRÉS

Mugimenduaren lilura Ilusión del movimiento



Azaroak 13 > 15

Asteartea, azteazkena eta osteguna

Posible al da denbora eta espazioa fotograma batean irudikatzea? Zineman, mugimendua sortzeko, argazki finkoen segida behar da, abiadura jakin batean jarrita. Irudi finko horiek sortzen digute mugimenduaren lilura. Olatz de Andrés koreografoak, prozesu hori ikertzen du *Mugimenduaren lilura* izeneko bere lantegian. Laborategi honetan erreferentzia fotografikoak eta filmikoak hartuko ditugu inspiraziotzat, mugimenduen zenbait ibilbide sortzeko eta liparretan banatzeko, parte-hartzaile bakoitzak bere gorputzarekin bizi ditzan.

2018ko urtarriletik aurrera garatze ari garen PlayTime Laborategi programa hau Mabi Revuelta asmaturik eta koordinatuta dago, Juana García Pozuelo, June Crespo eta orain Olatz de Andrés artistarekin batera. Proiektu honek arte eta kultura garaikidearen izaera aztertzen du, jakintza eta eraldaketarako esparru gisa.

J0Z 1. Ikastetxeekin itundua Informazioa eta erreserbak: 944 014 014 / azkunazentroa@azkunazentroa.eus

13 > 15 de noviembre

Martes, miércoles y jueves

¿Se puede representar simultáneamente el tiempo y el espacio en un fotograma? En la gran pantalla, el movimiento se crea por la sucesión de fotografías fijas colocadas a una determinada velocidad que generan la ilusión del movimiento. Este proceso es el que investiga la coreógrafa Olatz de Andrés en su laboratorio *Ilusión del movimiento*. A través de referencias fotográficas y filmicas crea recorridos de movimiento y los divide en instantes que cada participante habitará con su cuerpo.

El programa Laboratorio PlayTime, un proyecto ideado y codirigido por Mabi Revuelta con las artistas Juana García Pozuelo, June Crespo y ahora Olatz de Andrés. Este proyecto investiga sobre la naturaleza del arte como campo de conocimiento y transformación.

CAC 1. Concertado con centros escolares. Información y reservas: 944 014 014 / azkunazentroa@azkunazentroa.eus

ARTE GARAIKIDEA ARTE CONTEMPORÁNEO

THE PINK FLOYD EXHIBITION: THEIR MORTAL REMAINS THE WORK OF ART. LIVE DIALOGUES



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Azaroak 30, ostirala. 18:30 Facebook live

Azaroaren 30ean, 'The Work of Art. Live Dialogues' programako beste elkarrizketa bat izango dugu. smARTplaces proiektuak sortu eta Az-k diseinatutako online elkarrizketen programa hauetan, lanari eta arteko prozesuei buruz hausnartzen da, hainbat parte-hartzailearen bidez.

Azaroak 30, ostirala. 18:30 Facebook live

El 30 de noviembre tendrá lugar una nueva conversación de 'The work of art. Live dialogues', el programa de diálogos online creado desde el proyecto smARTplaces y diseñado en Az, en los que se reflexiona sobre el trabajo y los procesos del arte a través de diferentes participantes.

ABENDUA DICIEMBRE

2018



Az

Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

LABORATORIO PLAYTIME

Mabi Revuelta artistak asmatua

Ideado por la artista Mabi Revuelta

OLATZ DE ANDRÉS

Mugimenduaren lilura

Ilusión del movimiento



Abenduak 11 > 13

Asteartea, azteazkena eta osteguna

Posible al da denbora eta espazioa fotograma batean irudikatzea?

Zineman, mugimendua sortzeko, argazki finkeen segida behar da, abiadura jakin batean jarrita. Irudi finko horiek sortzen digute mugimenduaren lilura. Olatz de Andrés koreografoak, prozezu hori ikertzen du *Mugimenduaren lilura* izeneko bere lantegian. Laborategi honetan erreferentzia fotografikoak eta filmikoak hartuko ditugu inspiraziotzat, mugimenduen zenbait ibilbide sortzeko eta liparretan banatzeko, parte-hartzaile bakoitzak bere gorputzarekin bizi ditzan.

2018ko urtarriletik aurrera garatze ari garen PlayTime Laborategi programa hau Mabi Revueltak asmatuta eta koordinatuta dago, Juana García Pozuelo, June Crespo eta orain Olatz de Andrés artistarekin batera. Proiektu honek arte eta kultura garaikidearen izaera aztertzen du, jakintza eta eraldaketarako esparru gisa.

11 > 13 de diciembre
Martes, miércoles y jueves

¿Se puede representar simultáneamente el tiempo y el espacio en un fotograma?

En la gran pantalla, el movimiento se crea por la sucesión de fotografías fijas colocadas a una determinada velocidad que generan la ilusión del movimiento. Este proceso es el que investiga la coreógrafa Olatz de Andrés en su laboratorio *Ilusión del movimiento*. A través de referencias fotográficas y filmicas crea recorridos de movimiento y los divide en instantes que cada participante habitará con su cuerpo.

Desde enero de 2018 se desarrolla el programa Laboratorio PlayTime, un proyecto ideado y codirigido por Mabi Revuelta con las artistas Juana García Pozuelo, June Crespo y ahora Olatz de Andrés. Este proyecto investiga sobre la naturaleza del arte como campo de conocimiento y transformación.