



ABENDUA
URTARRILA
DICIEMBRE
ENERO

2017-2018

www.azkunazentroa.eus

Az

Azkuna Zentroa

Alhóndiga Bilbao

WOMEN UNITE
NATIONAL DEMONSTRATION

SATURDAY March 6th 1971
assembles 1:30 pm
Speakers Corner
rally 4:0 pm
Trafalgar Square



FIGHT FOR
-EQUAL PAY NOW
-EQUAL EDUCATION AND JOB OPPORTUNITIES
-FREE CONTRACEPTION AND ABORTION ON DEMAND

Organized by NATIONAL WOMEN'S COORDINATING COMMITTEE, 28 Bedford Row, London WC1R 4EJ

WOMAN'S WORK:
AN EXHIBITION OF DRAWINGS, PAINTINGS AND DOCUMENTS BY
MARGARET HARRISON





WOMEN'S WORK
BATTERSEA ARTS CENTRE LAVENDER HILL SW11 2ZZ 3336
FROM 1 MARCH TO 25 MARCH 1978 WITH SUPPORT FROM G.L.A.

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY
WOMEN'S MARCH!



CONWAY HALL
aft... refreshments
eve... women's disco

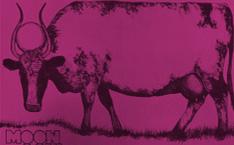
SAT MARCH 6TH

SPEAKERS CORNER 2PM
TO LINCOLN'S INN FIELDS

*TOWN HALL
ART PLAN
GETS TORY
BRUSH-OFF*

**SOUTH
London Press**

FOR THE MINERS
Switch On Something
FOR THE MINERS

MOON BLOW GALLERY
100, THE BATTERSEA ARTS CENTRE
LAVENDER HILL, LONDON SW11 2ZZ
071 223 3336

A WOMAN'S WORK IS NEVER DONE

WORKING WOMENS FESTIVAL
SATURDAY SUNDAY
11TH - 12TH JUNE
MATLOCK BATH PAVILION

Leonard Evetts
Visual Design

The Lure of the Lizard
Research by Margaret Harrison



LEONARD EVETTS VISUAL DESIGN
100, THE BATTERSEA ARTS CENTRE
LAVENDER HILL, LONDON SW11 2ZZ
071 223 3336

Colours - Faraspolars

Arbeit*

A: 'ami - E: work, labour,
P: travail - R: truid, robots,
R: trabajo - G: laudong. #@

4 June - 14 August 2005

Wolke-Prinzler-Bauwerk, 4. Stockwerk
T 0049 30 250 20 00, F 0049 30 250 20 00
www.wolke-prinzler-bauwerk.de

JAMES HARRISON
The Personality Test



WOLKE-PRINZLER-BAUWERK
4. STOCKWERK
T 0049 30 250 20 00, F 0049 30 250 20 00
www.wolke-prinzler-bauwerk.de

SEXU, KLASA ETA INDARKERIAREN
ARTEKO HARREMANAK

DIÁLOGOS ENTRE EL SEXO
LA CLASE Y LA VIOLENCIA

DIALOGUES BETWEEN SEX
CLASS AND VIOLENCE

MARGARET HARRISON

Komisarioa Comisariada por: **Xabier Arakistain**

2017ko urriaren 20tik 2018ko urtarrilaren 14ra
Del 20 de octubre de 2017 al 14 de enero de 2018

Erakusketa Aretoa. Sarrera dohainik
Astelehenetan, itxita
Asteartetik ostegunera eta igandeetan:
11:00-20:00
Ostiral, larunbat, jai eta jai-bezperetan,
11:00- 21:00
Bisita gidatuak Ostegunetan 19:00
Gabonetako ordutegia ikusi 53 orrialdean

Sala de Exposiciones. Entrada libre
Lunes, cerrado
De martes a jueves y domingos:
de 11:00 a 20:00h
Viernes, sábados, festivos y vísperas de festivos:
de 11:00 a 21:00h
Visitas guiadas Jueves, 19:00h
Consultar horarios de Navidad en la página 53



Urtarrilaren 14ra arte Xabier Arakistain komisarioaren eskutik zabalik egongo den 'Margaret Harrison. Sexu, klase eta indarkeriaren arteko harremana' erakusketan, gaur egungo artista feministarik handienetako baten lana dugu ikusgai.

Margaret Harrison (1940 Wakefield, Erresuma Batua) artistaren ibilbidea 1960ko hamarkadaren bukaeran hasi zen, artearen praktikan eta teorian emakumeak txertatzea bultzatu zuen mugimendu feministako partaide gisa. Eduki feministak gauzatzeko forma berriak bilatu zituen Harrisonek, eta, hain zuzen, haren laneko bost hamarkadak begirada feministari buruzko kontzeptualazioari laguntzen dion metodo artistikoa hobetzeko prozesutzat har daitezke.

Artista britainiar honen formatu handiko eta atzera begirako lehen erakusketa da. Erakusketa honek ibilaldi zehatza egiten du artistaren karreraren barrena, 1971n jarri zuen banakako lehen erakusketaren erreprodukzioa abiaburutzat hartuta -inaugurazioaren hurrengo egunean poliziak itxitakoa-.

La exposición 'Margaret Harrison. Diálogos entre el sexo, la clase y la violencia', comisariada por Xabier Arakistain, muestra hasta el 14 de enero, el trabajo de una de las grandes artistas feministas contemporáneas.

La trayectoria de Margaret Harrison (1940 Wakefield, Reino Unido) arranca a finales de los 60 formando parte del movimiento que impulsó la incorporación de las mujeres a la práctica y a la teoría del arte. Durante cinco décadas, Margaret Harrison ha buscado nuevas formas para plasmar los contenidos feministas, búsqueda que puede contemplarse como un proceso de perfeccionamiento de un método artístico que acompaña a su conceptualización de una mirada feminista.

Esta exposición es la primera retrospectiva de gran formato de esta artista británica. En ella, se realiza un detallado recorrido por su carrera, que arranca con la reproducción de su primera exposición individual en 1971, clausurada por la policía al día siguiente de la inauguración.

BISITA GIDATUAK

Erakusketaren bisita gidatua (45')

PARTIKULARRAK:**Ostegunero 19:00etan**

Euskaraz / Gaztelaniaz

Sarrera dohainik

TALDEAK:**Bisitak taldean egiteko (5 eta 25 lagun artean), eguna eta ordua hitzartu ahal dira, gutxienez astebete lehenago.**

Euskaraz / Gaztelaniaz

25€

**IKASTETXEKIN
HITZARTULAKO BISITAK**

Parte hartzeko tailerrak eta bisitak, erakusketari buruzkoak, DBHko eta Batxilergoko ikasleentzat, eta proposamenarekin interesatuta dauden bestelako talde eta elkarteetako kideentzat, betiere, 14 eta 18 urte artekoak badira. Gehienez: 25 pertsona.

Ostiraletan, 10:00-11:30 eta 12:00-13:30

Euskaraz / Gaztelaniaz

Informazioa eta erreserbak: 944 014 014 /
azkunazentroa@azkunazentroa.eus**VISITAS GUIADAS**

Visitas comentadas (45') por la exposición

PARTICULARES:**Todos los jueves a las 19:00h**

Euskera / Castellano

Entrada libre

GRUPOS:**Se pueden concertar día y hora para realizar visitas de grupo (entre 5 y 25 personas), con una antelación mínima de una semana.**

Euskera / Castellano

25€

**VISITAS CONCERTADAS CON CENTROS
ESCOLARES**

Visitas y talleres participativos, entorno a la exposición, dirigidos a alumnado de ESO y Bachiller, así como a otros colectivos y asociaciones interesados en la propuesta cuya franja de edad se encuentre entre 14 y 18 años. Máximo: 25 personas.

Viernes, de 10:00-11:30h y de 12:00-13:30h

Euskera / Castellano

Información y reservas: 944 014 014 /
azkunazentroa@azkunazentroa.eus**SMART
PL/CES**Co-financed
by the Creative
Europe program