

GABONAK ARTE

Experiencias artísticas para niños, niñas y familias

27 DICIEMBRE > 4 ENERO
2018 2019



#GabonakArte18
#BilbaoGabonak

Bilbao

Colaboradores

Grupo **Urbegi**

fundación

edp

Az
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

www.azkunazentroa.eus

www.azkunazentroa.eus



info@azkunazentroa.eus
PLAZA ARRIQUIBAR, 4 - 48010 BILBAO - 944 014 014

© 2018. Centro Azkuna de Ocio y Cultura S.A.

GABONAK ARTE

Experiencias artísticas para niños, niñas y familias

Edades de 0 a 99 años

Del 27 de diciembre de 2018 al 4 de enero de 2019

Gabonak Arte, es el programa de experiencias artísticas que organizamos para niños, niñas y familias, y que tiene lugar durante la Navidad. Proponemos distintas actividades para sumergirnos en una cultura contemporánea diversa y que promueve la igualdad, a través de sus distintos lenguajes como el arte, el teatro, la danza, la música, el cine, la literatura y la cultura digital.

Transformaremos el Atrio en un lugar fantástico y especial donde podremos descubrir el submarino urbano *Ez Sub* de la compañía portuguesa 'Projeto Ez' y sonará *Yellow Submarine* de los 'Beatles' interpretado por 'The Plastic Clono Band'. Un espacio donde los hipopótamos azules de 'Zum Zum Teatro' reflexionarán sobre la humanidad y la animalidad; donde podremos realizar la construcción colectiva de un *Planeta Imaginario*; y donde el público podrá convertirse en parte de la exposición de la Pantalla del Sol, participando en la instalación interactiva *Flick_Bi*, de los artistas alemanes Peter Weibel y Matthias Gommel.

En la feria fantasma de 'Mama Crea' tendrán lugar las *Bapateko Istorioak*, donde las piezas abandonadas de un pequeño tióvivo contarán relatos de su antigua vida; *Movimiento Exprés* de 'Krego-Martín' ha preparado un espacio para bailar, jugar, explorar, reír...; y los coreógrafos Thierry Martínez y Carmen Larraz presentan el resultado de su residencia de creación con 'Dantzaz', dentro de *Atalak 2.0*.

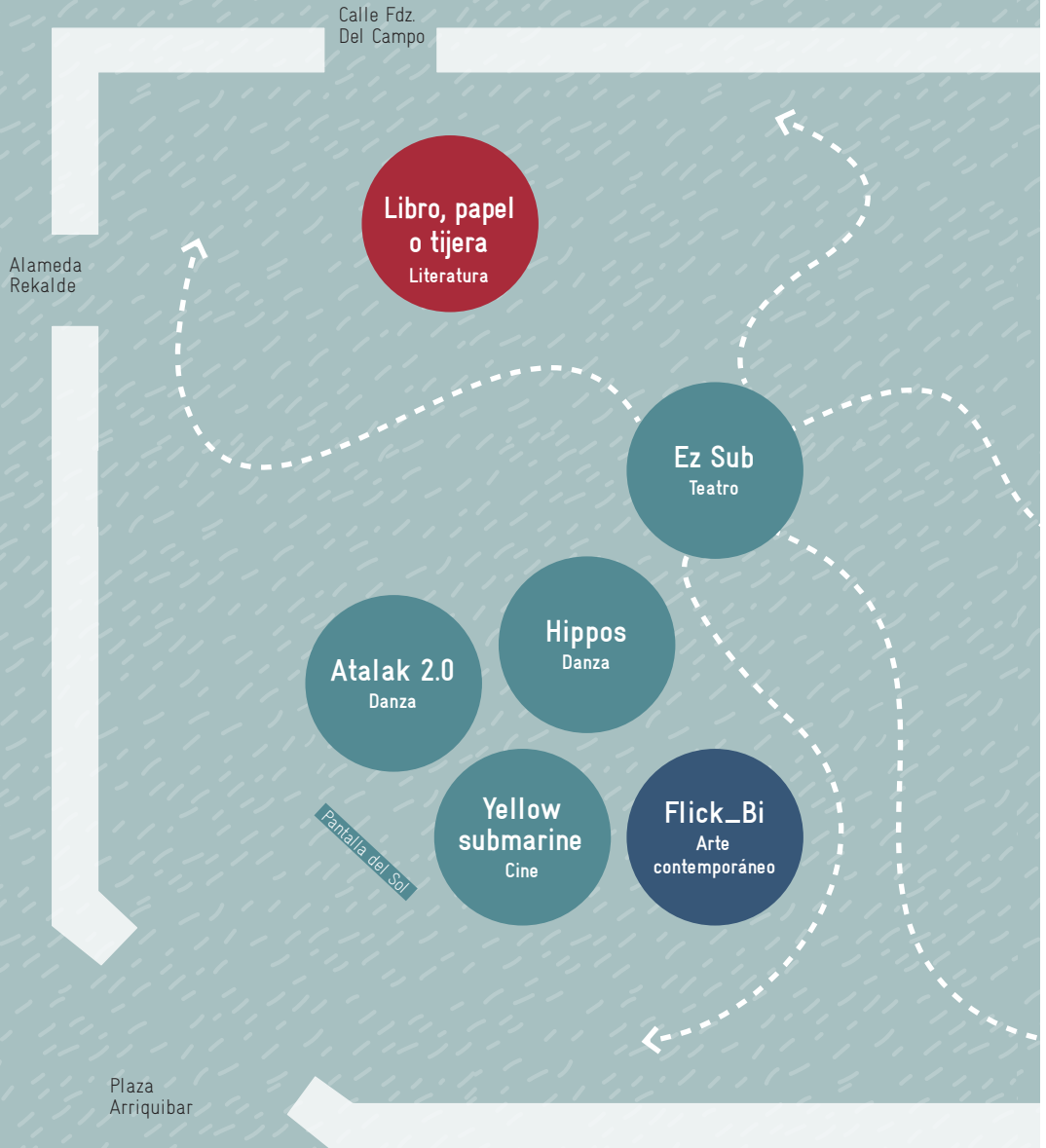
Para el público infantil, contamos con varias producciones como *Martinaren parke fantastikoa*, de 'Producciones Maestras', *Kontukantari 2. Mendian Ibiltari*, de 'Laenanarananja' o *Aupapá* de 'Zig Zag Danza'.

Pensar, imaginar, escuchar, leer, bailar, cantar, jugar, explorar, reír.... La diversión está asegurada.

Os invitamos a ser protagonistas de estas experiencias creativas y lúdicas, para sorprendernos, experimentar y potenciar la curiosidad.

MAPA DE EXPERIENCIAS GABONAK ARTE

ATRIO DE LAS CULTURAS



AUDITORIO. Planta -1



SALA BASTIDA. Planta -2



Bapateko Istorioak
Teatro

The Plastic Clono Band
Música

Movimiento Exprés
Danza

Calle Iparragirre

Planeta Imaginario (CAC 1)
Arquitectura

Kontu Kontari
(Sala polivalente)
Literatura

- 3€ / 2€ con tarjeta Az
- 1€
- Entrada libre
- 8€ / 6€ con tarjeta Az

Entradas a la venta en:
Infopuntua / www.azkunazentroa.eus
Todas las actividades tienen aforo limitado

BONO DE DÍA EXPERIENCIAS EN EL ATRIO:
8€ / 6€ con Tarjeta Az. Incluye las actividades *Bapateko Istorioak*, *Libro, papel o tijera*, *Movimiento Exprés* y *Planeta Imaginario*. Este bono se puede comprar el día anterior o el mismo día en Infopuntua.



20 DE DICIEMBRE > 27 DE ENERO

PETER WEIBEL & MATTHIAS GOMMEL

Flick_Bi

Galería fotográfica ciudadana

Arte contemporáneo

Atrio de las Culturas

Euskera, Castellano, Inglés
Todos los públicos

Horario del centro:

Lunes-Jueves: 7:00-23:00h / Viernes: 7:00-24:00h / Sábado: 8:30-24:00h / Domingo: 8:30-23:00h

Horario especial de Navidad: 24 y 31 de diciembre: 7:00-20:00h / 25 de diciembre, y 1 y 6 de enero: 10:00-23:00h

1€

Flick_Bi es una instalación interactiva sobre autorretratos que invita al público a sacarse una foto de carnet y convertirte en parte de la exposición. Con la inserción de una moneda, se produce una fotografía de la forma habitual, transmitiéndose también a la pantalla del sol del Atrio de las culturas. Simultáneamente, las imágenes se subirán a la página web de www.zkm.de/flick_bi junto con los miles de retratos de previas exposiciones.

Esta instalación permite al público ver su fotografía en el espacio real, además de que el retrato exista en el espacio virtual. Este espacio virtual y dislocado, refleja la naturaleza de las redes sociales. La auto-representación de las personas a través de los selfies ha comenzado a cambiar el comportamiento de las personas en los espacios públicos. Hoy en día, cualquier evento de alguna importancia incita a los participantes a tomar selfies, que pueden distribuirse instantáneamente a todo el mundo.

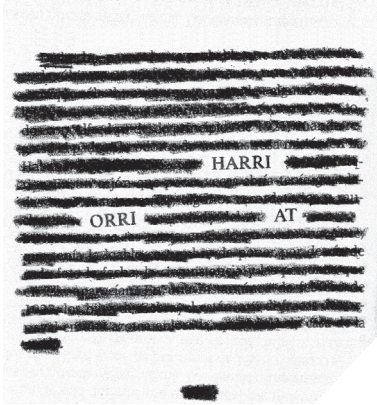
Flick_Bi presagia la función de los retratos en la era de los medios digitales.

FICHA ARTÍSTICA:

Peter Weibel/Matthias Gommel. FLICK_BI (2007/2018)

Instalación interactiva: Fotomatón, 5 ordenadores, 5 monitores, Archivo Web

www.zkm.de/flick_bi



27 > 29 DE DICIEMBRE

Jueves > sábado

2 > 4 DE ENERO

Miércoles > viernes

Libro, papel o tijera

Literatura

Atrio de las Culturas

12:00-14:00h / 17:30-19:30h

3€ / 2€ con tarjeta Az | Dentro del BONO DE DÍA *EXPERIENCIAS EN EL ATRIO* (+info: pág. 5)

Euskera, Castellano

Público familiar. A partir de 3 años

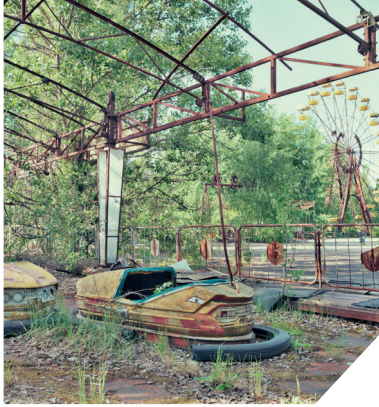
Tratamos de sacudir la creatividad y la imaginación a través de los libros. Mediante los libros, podemos conocer países reales e inventados sin haberlos visto nunca, conocerlos, e incluso darles la forma que más nos apetece a esas geografías sorprendentes. Las personas lectoras pueden volar como un pájaro, abrirse y expandirse desde sus propios límites. Los libros son un motor que azuza nuestra curiosidad ante lo desconocido.

Con esas premisas, este peculiar espacio nos invita a jugar mediante la palabra y la imagen. A partir de las páginas de un libro, crearemos poemas visuales de papel, cortando, pintando y plegando dichas páginas, dándoles formas asombrosas. Basta con que tengamos ganas de sumergirnos y volar en este espacio tanto para adultos como para niñas y niños.

Itziar Zorita e Itziar Imaz han desarrollado el concepto y el diseño de este espacio junto con los miembros de la Mediateka BBK. Itziar Zorita es licenciada en Comunicación Audiovisual y doctora en Artes Escénicas. Itziar Imaz, por su parte, es arquitecta. Ambas se dedican a la mediación artística, a la labor docente y al desarrollo de proyectos de instituciones educativas.

FICHA ARTÍSTICA:

Ideado por: **Itziar Zorita e Itziar Imaz**



27 > 29 DE DICIEMBRE

Jueves > sábado

2 > 4 DE ENERO

Miércoles > viernes

MAMA CREA

Bapateko Istorioak

Teatro / Instalación sonora

Atrio de las Culturas

12:00-14:00h / 17:30-19:30h

Pases cada 30'

3€ / 2€ con tarjeta Az | Dentro del BONO DE DÍA *EXPERIENCIAS EN EL ATRIO* (+info: pág. 5)

Euskera, Castellano, Inglés
Público familiar. A partir de 3 años

Dentro del proyecto *Bapateko Istorioak*, narraciones repentinas en lugares inusuales, *The Thief of Time*, el anfitrión, nos hará viajar en su 'denbora makina'.

Este año el proyecto se enmarca en la instalación *Karrusel*. Miss Karusa nos invita a entrar en el corazón de una feria fantasma, donde las piezas abandonadas de un pequeño tióvivo, nos contarán relatos de su antigua vida.

'Mama Crea' es un grupo de personas curiosas que desde el 2005 husmean a la búsqueda de nuevos contenedores para las artes escénicas. Les atrae la diferencia, las miradas de diferentes ángulos y lo poco convencional, dedicándose a crear productos artísticos a la carta.

FICHA ARTÍSTICA:

Proyecto AD-HOC para AZ realizado por la compañía Mama Crea

Dirección artística: **Nuria M.Cres**

Realización y montaje: **Nuria M.Cres, Idoia Sainz -Trápaga y Paloma Rico**

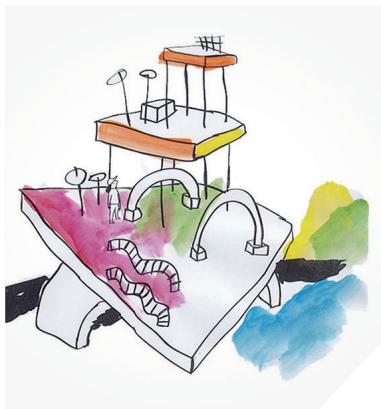
Instalación sonora: **Tunipanea**

Diseño y realización de vestuario: **Ángel Amor**

The Thief of Time: **Juanjo Otero**

Miss Karusa: **Mirian K. Martxante**

www.mamacrea.com



27 > 29 DE DICIEMBRE

Jueves > sábado

2 > 4 DE ENERO

Miércoles > viernes

LA CASA DEL VACÍO

Planeta Imaginario

Arquitectura

CAC 1

12:00-14:00h / 17:30-19:30h

3€ / 2€ con tarjeta Az | Dentro del BONO DE DÍA EXPERIENCIAS EN EL ATRIO (+info: pág. 5)

Euskera, Castellano

Público familiar. A partir de 3 años

Planeta Imaginario es una instalación colectiva donde los niños y niñas construyen sus propias estructuras de la forma más libre y autónoma posible. Utilizando material reciclado con variaciones en textura, forma y color, esta instalación en continuo movimiento crecerá a través del trabajo en equipo, la imaginación y la creatividad de las personas participantes.

Tras recibir unas pautas constructivas, herramientas y materiales de trabajo, los niños y niñas trabajan la espontaneidad y la experimentación en el proceso de construcción, pasando de la idea al plano, y del plano a la maqueta, desarrollando así la capacidad de comunicar conceptos para después llevarlas a cabo.

'La casa del vacío' es una escuela de arte y arquitectura que trabaja en museos, colegios y centros escolares desde el año 2011 realizando proyectos e instalaciones educativas.



27 > 29 DE DICIEMBRE

Jueves > sábado

2 > 4 DE ENERO

Miércoles > viernes

PANPOTX KULTUR ELKARTEA

Kontu Kontari

Literatura

Sala Polivalente

12:00-14:00h / 17:30-19:30h

Entrada libre hasta completar aforo

Euskera, Castellano

0-3 años. Los niños y niñas estarán acompañados por una persona adulta, como máximo

Kontu Kontari, el taller de dinamización de lectura dirigido a niñas y niños de 0 a 3 años vuelve otro año más a Gabonak Arte. Un espacio lúdico educativo en el cual el público infantil podrá disfrutar, reír, jugar, descubrir, desarrollar, crear, experimentar, convivir... todo ello en un entorno amable y atractivo donde los cuentos y las actividades plásticas son las principales herramientas.

Este proyecto cultural dirigido a atender las necesidades de ocio infantil incide en el desarrollo de las capacidades artísticas de niñas y niños a través de actividades de dinamización y animación a la lectura para pre-lectores.



28, 29 DE DICIEMBRE

Viernes y sábado

2 > 4 DE ENERO

Miércoles > viernes

KREGO-MARTIN DANZA

Movimiento Exprés

Danza

Atrio de las Culturas

12:00-14:00h / 17:30-19:30h

Pases cada 30'

3€ / 2€ con tarjeta Az | Dentro del BONO DE DÍA EXPERIENCIAS EN EL ATRIO (+info: pág. 5)

Euskera, Castellano

Público familiar. A partir de 3 años

30 minutos es el tiempo que tenemos. 30 minutos para bailar, jugar, explorar, reír, compartir...

El cuerpo será el protagonista de esta nueva aventura que propone Krego-Martin danza, utilizando el movimiento como expresión.

El espacio y el tiempo se unen una vez más y serán nuestros aliados, todo puede suceder en 30 minutos...

Apto para cualquier persona y edad que quiera jugar y moverse por territorios desconocidos. Muévete exprés y viaja al mundo de la danza...

'Krego-Martin Danza', formada por Begoña Krego y María Martín, se estrenó con el espectáculo de calle *Así y Restar* en el Festival BAD en el año 2011. La compañía se define por su implicación en la sensibilización y creación de nuevos públicos, produciendo obras para público familiar e infantil donde el humor y el juego son partes esenciales. Entre sus piezas destacan *Spaceko Zarama* y *Laboratorio Inocencia*. Sus espectáculos han girado por diferentes festivales nacionales e internacionales. Paralelamente, tanto Begoña Krego como María Martín mantienen una fructífera labor dentro del panorama de la danza en Euskadi, colaborando con diferentes compañías así como impartiendo talleres de danza.

www.krego-martin.com/es



27 DE DICIEMBRE

Jueves

The Plastic Clono Band

Música

Atrio de las Culturas

18:00h

Entrada libre

Inglés
Todos los públicos

El Atrio de las Culturas suena al ritmo de los 'Beatles' con el concierto del grupo 'The Plastic Clono Band', la banda Tributo a 'The Beatles' afincada en Bizkaia con larga experiencia a nivel internacional.

Formado por Alfredo Niharra en la voz y guitarra; Miguel A. Fernández teclados, coros y guitarra acústica; Juan López en el bajo y voces; y finalmente por Fernando Ruiz en la batería, la banda ha tocado tanto nacional como internacionalmente en festivales como el Liverpool Beatleweek (UK), el Beatlesday en Mons (Bélgica), el Beatlesweekend de Ouistreham (Francia) o el Une Journee avec The Beatles en Salon de Provence (Francia).

FICHA ARTÍSTICA:

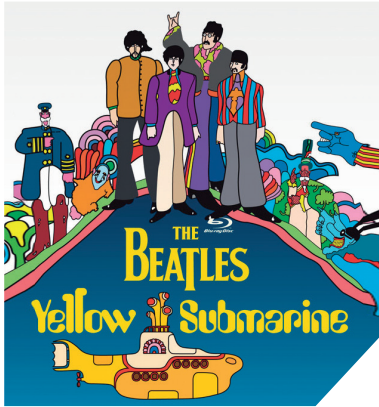
Voz, guitarra: **Alfredo Niharra**

Teclados, coros, guitarra acústica: **Miguel A. Fernández**

Bajo, voces: **Juan López**

Batería: **Fernando Ruiz**

www.facebook.com/THE-PLASTIC-CLONO-BAND



27 DE DICIEMBRE

Jueves

Yellow Submarine

Cine

Atrio de las Culturas. Proyección en la Pantalla del Sol
19:00h (90')
Entrada libre

VOSE (Versión Original con
 Subtítulos en Castellano)
 Todos los públicos

«Érase una vez... o tal vez dos veces, un paraíso no terrenal llamado Pepperland -Pimientalandia-, un lugar en el que la felicidad y la música reinaban sobre todo. Pero este bienestar se vio amenazado cuando The Blue Meanies -los Malditos Azules- declaran la guerra y enviaron su ejército, liderado por el amenazador Guante Volador para destruir todo lo que era bueno.»

La pantalla del sol vuelve a convertirse esta Navidad en pantalla de cine, donde se proyectará la ovacionada película de 'The Beatles', *Yellow Submarine* (1968). Esta película de animación basada en la canción de 'The Beatles', fue dirigida por el animador canadiense George Dunning, y producida por United Artists y King Features Syndicate. Los mismos Beatles aparecen sólo al final de la película, doblados con otros actores.

FICHA TÉCNICA:

Título original: **Yellow Submarine**

Año: **1968**

Duración: **90'**

País: **Reino Unido**

Dirección: **George Dunning**

Guión: **Lee Minoff, Erich Segal, Al Brodax, Jack Mendelsohn**

Música: **The Beatles**

Fotografía: **Animation**



27, 28 DE DICIEMBRE

Jueves y viernes

PROJETO EZ

EZ Sub

Teatro

Atrio de las Culturas

13:00-13:50h / 17:00-17:50h (Viaje: 7')

Entrada libre hasta completar aforo

Euskera, Castellano, Inglés

Público familiar

Un extraño submarino navega desorientado por el Atrio de las Culturas. Una máquina escénica de gran formato, capaz de transportar a transeúntes a una nueva realidad. *EZ Sub* desafía la audacia de ideas y funde la escenografía al teatro, poniendo su experiencia escénica al servicio de la innovación y de la experiencia sensorial.

Navegando por los diferentes espacios que conforman el Atrio de las Culturas de Azkuna Zentroa, *EZ Sub* convierte a las personas del público en actor y performer, en el interior de un submarino urbano que da vida a momentos únicos.

'Projeto EZ' nace en 2012, cuando decidieron que con 'locura, ingenio y mucha Estupidez', construirían ideas imposibles. Con un estilo decididamente artesanal, 'Projeto EZ' construye y da vida a máquinas de escena únicas que proporcionan al público la posibilidad de interactuar directamente o de, únicamente, observar, una experiencia única. Con un carácter de intervención, asumen un estilo de animación teatral itinerante como base de su proyecto.

FICHA ARTÍSTICA:

Creación: **João Pinto**

Construcción: **João Pinto, Luís Seixas**

Producción: **Kandengue Arts**

Texto y voz: **Miguel Branca** / Traducción: **Jani Dunne, Miguel Branca**

Efectos sonoros: **José Janeiro** / Apoyo a la mecánica: **José Guedes**

Vestuario: **João Pinto**

www.projetoez.com



28, 29 DE DICIEMBRE

Viernes y sábado

PRODUCCIONES MAESTRAS

Martinaren parke fantastikoa

Teatro

Auditorio

18:30h (50')

8€ / 6€ con tarjeta Az

Euskera

A partir de 6 años

Martina nos quiere contar un secreto muy especial. Nos quiere contar que en su parque, en ese al que va todos los días a jugar, pasan cosas fantásticas. Es como el parque de al lado de tu casa, o tu colegio. Pero el de Martina, es muy especial. Todas las tardes va a jugar a su parque, donde descubre nuevos mundos y vive increíbles aventuras. Descubre lo que significa ser valiente, tener miedo, y que no hay límites en su imaginación. Martina comparte con nosotros todo lo que puede ocurrir durante una tarde en su fantástico parque. ¿Te animas a conocerlo?

Este espectáculo contemporáneo es una propuesta divertida, llena de color, en la que se combina la imagen mediante proyecciones, la música con temas originales cantados en directo y la interpretación actuaral. En él se tratan temas como los roles de género en la infancia, la aceptación propia y de los demás, la empatía y la solidaridad.

FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgia y dirección: **Ana Maestrojuán**

Atores: **Adriana Salvo, Oier Zuñiga y Txori García Uriz**

Diseño de Iluminación: **Koldo Tainta**

Diseño escenografía: **Koldo Tainta y Producciones Maestras**

Proyecciones: **David Bernués. Acrónica Producciones**

Música original: **Gorka Pastor**

Figurínismo: **Edurne Ibáñez**

Producción: **Producciones Maestras**

www.produccionesmaestras.com



29 DE DICIEMBRE

Sábado

**CARMEN LARRAZ + THIERRY
MARTINEZ + DANTZAZ**

Atalak 2.0

Danza

Atrio de las Culturas
19:30
Entrada libre

Todos los públicos

Thierry Martinez y Carmen Larraz presentan el resultado de las residencias de creación con la compañía Dantzaz, dentro de una nueva edición de *Atalak 2.0*, el espacio de búsqueda, ensayo e investigación para la danza contemporánea en la Erorregión Aquitania-Euskadi-Navarra.

CARMEN LARRAZ: *Electrical Body*

La creadora navarra Carmen Larraz presenta *Electrical Body*. «Partiendo de la sencilla imagen de cómo actúa un imán frente a otro, el magnetismo se puede extrapolar a un sinfín de imaginarios personales y de relaciones humanas. Mi intención es lanzar la propuesta y mediante herramientas de improvisación estimular el universo personal de cada intérprete».

Carmen Larraz compagina su labor como coreógrafa en la compañía Dínamo Danza con su actividad pedagógica y formativa en Aulaescena y distintos talleres de danza contemporánea.

THIERRY MARTINEZ: *Contraste*

El coreógrafo francés Thierry Martinez presenta *Contraste*, una idea inspirada en la «diversidad de culturas que emanan del grupo de bailarines en sus diferentes personalidades», y que tiene el objetivo de crear una pieza viva y humana que exprese la curiosidad de los jóvenes intérpretes.

Thierry Martinez atesora una sólida trayectoria, marcada por su paso por la compañía A. M. Porras y Norrdans (Suecia) y la presentación de algunas de sus piezas en el festival Le Temps d'aimer (Biarritz). Como intérprete, ha bailado creaciones de R. Horta, S.Petronio, R. Oller, U. Ivgi y R. Zappala, entre otros creadores.

Fotografía: Moka Seco

**2, 3 DE ENERO**

Miércoles y jueves

ZIG ZAG DANZA**Aupapá**

Danza

Sala Bastida**13:00 y 17:30h (35')****8€ / 6€ con tarjeta Az**

0-3 años. Acompañados de un máximo de dos personas adultas

«Un espectáculo para niños y niñas de 0 a 3 años acompañados de personas adultas para que les aúpen.»

Aupapá es un solo coreográfico-gestual que propone una interactuación activa con los pequeños espectadores a una distancia inusual en el hecho escénico. Adaptándose a la posición natural de los menores de esa edad y a su punto de vista desde la posición de ganeo, *Aupapá* propone un espacio de interacción en el que se da libertad a los bebés para participar u observar en el grado en que ellos mismos decidan en cada momento. Este espacio de comunicación no se cierra solo a las evoluciones de la intérprete que trabaja desde el interior, sino también al propio espacio de los espectadores.

Un trabajo de los sentidos donde la luz, los sonidos, los gestos y el movimiento crean una atmósfera placentera, un reducto de observación tranquila a un tiempo fuera del ritmo cotidiano.

'Zig Zag Danza' ha explorado los territorios limítrofes entre el movimiento y la teatralidad desde el año 2000, creando un lenguaje propio para cada uno de los trabajos que ha producido. Diecinueve producciones propias dirigidas tanto a público adulto como familiar son el resultado de la labor creativa de esta formación, que ha desarrollado su propia línea conceptual en la creación de espectáculos para la Primera Infancia.

FICHA ARTÍSTICA:Concepto: **Estrella García y Miguel Quiroga**Dirección escénica - Iluminación y sonorización: **Miguel Quiroga** / Música: **Andy Monroe**Interpretación: **Estrella García** / Producción y distribución: **Zig Zag Danza S.L.****Premio OH! de las Artes Escénicas 2012 – Mejor Propuesta Escenográfica**www.zigzagdanza.com



3, 4 DE ENERO

Jueves y viernes

ZUM ZUM TEATRE + QUIM BIGAS

Hippos

Danza

Atrio de las Culturas

Público familiar

3 de enero, jueves: 17:30h / 4 de enero, viernes: 19:30h

Entrada libre

En un mundo donde conviven cotidianamente los animales y las personas, nos acercamos a unos hipopótamos que se salen por la tangente. ¿Son personas disfrazadas y mimetizadas en el animal que llevan encima o bien hipopótamos que se buscan dentro de los individuos que ponen el cuerpo? Acompañemos a estos hipopótamos en un recorrido que podría ser una fábula, una metáfora, la reflexión preliminar para una tesis doctoral sobre la humanidad y la animalidad o, sencillamente, una propuesta para todos los públicos de la que podemos formar parte.

'Zum-Zum Teatre' es un proyecto artístico que desde el año 1994 se dedica a la creación, producción y difusión de las artes escénicas para todos los públicos. Durante estos años han producido 18 espectáculos de los cuales han hecho más de 4500 representaciones.

Quim Bigas, graduado como Master en Bellas artes con especialización en Coreografía y Nuevas Prácticas Performativas en DOCH/Uniarts (Estocolmo), su trabajo se desarrolla a partir de su interés por la coreografía, la dramaturgia, las ciencias de la información y la práctica de la escritura.

FICHA ARTÍSTICA:

Equipo de creación: **Quim Bigas y Ramon Molins**

Dirección y coreografía: **Quim Bigas**

Intérpretes: **Albert Garcia, Jordi Gilabert, María Mora, Miquel Rodríguez, Carla Tovias**

Diseño y producción: **Miguel Ángel Infante. Dulcie Best**

Comisaría y acompañamiento: **Margarida Troguet**

Coordinación, logística y comunicación: **Begonya Ferrer**

Producción ejecutiva: **Txell Burgués**

www.zumzumteatre.com



3, 4 DE ENERO

Jueves y viernes

LAENANANARANJA

Kontukantari 2. Mendian ibiltari

Teatro / Música

Auditorio

18:30h

8€ / 6€ con tarjeta Az

Euskera

A partir de 6 años

Nanu, Granu y Kanuto se preparan para una nueva excursión. «Arratsalde honetan, mendi tontor gainera igo behar dute, baina aldapeko sagarraren adarraren puntan aurkituko dute loretxo bat eta...TXIST! Baxuago abestu!! Haurtxo polita sehaskan dago zapi zuritan txit bero...»

Kontukantari, el teatro concierto de títeres aclamado por los más pequeños, vuelve con *Kontukantari 2, Mendian ibiltari*. Esta vez, repasamos otras diez canciones que tenemos en nuestra memoria: *Haurtxo polita, Axuri beltza, Aldapeko, Ikusi mendizaleak, Loretxo bat, Baratze bat, Kolpe kolpeka, Guk euskaraz, Furra furra y Arratsalde honetan*. Las canciones de siempre, llevadas a un ritmo diferente; para que los adultos no las olviden, y los niños las aprendan.

‘Laenanaranja’, de vocación titiritera, nace en Bilbao en 1999 con la intención de hacer teatro familiar crítico-constructivo para poder hacer frente a la vida cotidiana. En estos 15 años de andadura se han dado cuenta de que los títeres son el medio más adecuado para acercarse al niño, tratando de crear un teatro de títeres contemporáneo, sin olvidar el trabajo hecho por otros creadores a lo largo de la historia de este arte.

FICHA ARTÍSTICA:

Cantantes: **Sandra Fdez. Agirre / Aintzane Crujeiras**

Creadores de títeres: **Marta Alvarez, Itziar Fragua / Miren Larrea, Iñigo Eibar / Jon Koldo**

Vázquez / Dramaturgia, escenografía, vestuario y títeres: **Laenanaranja**

Música: **Roberto Castro “Boti”, David Nanclares y Sandra Fdez. Agirre**

Diseño de iluminación: **Zigor Gorostiola**

Dirección: **Jon Koldo Vázquez** / Producción: **Mikel Pikaza**

Idea original: **Sandra Fdez. Agirre y Mikel Pikaza**

www.laessistens.blogspot.com