

LASTER PRÓXIMAMENTE

ARTE BIZIAK ARTES EN VIVO / DANTZA DANZA

## Kanpai

*Sayonara Baby*

*Sayonara Baby* asiar jatetxean, elkarreraginean dihardute hainbat pertsonaia aldakor eta askotarikok, egoera absurdo eta deliranteak sortuz elkarreragin horren bidez. Ezerk ez du zentzurik, itxuraz, baina denak jarraitzen du bere bidea.

*Sayonara Baby* es un restaurante asiático donde múltiples y cambiantes personajes interaccionan generando una situación absurda y delirante. Donde nada tiene sentido aparente, pero todo sigue su curso.



Otsailak 7, osteguna

7 de febrero, jueves

19:30 (55')

Auditorio Auditorio

Gaztelania Castellano

10€ / 8€ con Tarjeta Az Txartelarekin

Sarrerak Entradas: Infopuntua,

[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

ARTE BIZIAK ARTES EN VIVO / DANTZA DANZA

## Ibon Salvador & Joseph Simon

*BLUR #1 & Pseudo-chameleon*

Ibon Salvador eta Joseph Simon artistek *BLUR #1* eta *Pseudo-chameleon* aurkeztuko dute, dantza garaikideko egonaldian Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbaon eta Dansateliers Rotterdam zentroan egin duten lanaren emaitzak.

Los artistas Ibon Salvador y Joseph Simon presentan *BLUR #1* y *Pseudo-chameleon*, resultado del trabajo realizado durante su residencia de danza contemporánea en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao y en Dansateliers Rotterdam.



Martxoak 7, osteguna

7 de marzo, jueves

19:30

JOSEPH SIMON

Lantegia 2

IBON SALVADOR

Auditorio Auditorio

10€ / 8€ con Tarjeta Az Txartelarekin

Sarrerak Entradas: Infopuntua,

[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

ARTE BIZIAK ARTES EN VIVO / DANTZA DANZA

## Lokke / Olatz de Andrés

*The Big Game*



Bilbao

Az  
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

*The Big Game* lanak xake bizidun koreografiko baten bertsio aske eta lekualdatu bat proposatzen du. Eszenako 32 interpretatzaileak jokoko piezetan daude.

Obraren oinarrian, koreografia espaziala dago, gorputz asko bizi dira batera, eta mugitzen den sistema kolektibo bat eratzen dute, izan litezkeen mila mugimendu eta bat gehiago orkestratuz. Errepresentazioaren errepresentazioa.

Sorkuntza-prozesua dantzari-taldearen muinarekin garatu da, eta azken fasean Dantzertiko (Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantzako Goi Eskolako) ikasle-talde batekin osatu da, aurki Azkuna Zentroan estreinaldia egiteko.

2016an Azkuna Zentroko Amphitryon programaren laguntza jaso zuen *The Endgame* piezarekin hasitako bilaketaren jarraipena da lan hau.

*The Big Game* propone una versión coreográfica libre y desplazada de un Ajedrez Viviente. 32 intérpretes en escena habitan el número de piezas del juego.

Una obra que se apoya en la coreografía espacial, la convivencia de muchos cuerpos y la construcción de un sistema colectivo que se mueve orquestando mil y un movimientos posibles. Una representación de la representación.

El proceso de creación se ha desarrollado con un grupo núcleo de bailarinas y en la fase final se ha completado con alumnado de Dantzerti (Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi) para su próximo estreno en Azkuna Zentroa.

Este trabajo es una continuación a la búsqueda iniciada con la pieza *The Endgame* que recibió el apoyo del programa de Residencias Artísticas, Amphitryon, de Azkuna Zentroa en 2016.



LÖKKE / OLATZ DE ANDRÉS

Dantzari eta koreografo bezala egindako ibilbidearen ondoren, Olatz de Andrések Lökke konpainia sortzen du, garapen koreografikorako egitura bat. Lökke leku imaginario bat da, posibleak bizi diren toki bat. Bere proposamen artistikoetako bilaketa ez eguneroko koreografikoak sortzean ardatzen da, gelditasuna mugimenduarekin erlazioatzean eta indibidualaren eta kolektiboaren artean dagoen tentsioarekin jolastean.

Bere sorkuntza batzuk: *The Big Game* (2019), *Eu Sou Passageiro* (2018), *The Endgame* (2016), *The Game* (2015), *Bardo* (2015), *Esfera* (2015), *El Cielo Ahora* (2014), *Privolva Landing* (2013), *Privolva* (2011), *dA CAPO* (2009), *Yo soy una cosa que dura* (2007). Lan hauek Euskal Herrian, Espainian, Frantzia Ingalaterran, Alemanian eta Italian aurkeztu dira.

Después de un recorrido como bailarina y coreógrafa, Olatz de Andrés crea la compañía Lökke, una estructura para el desarrollo coreográfico. Lökke es un lugar imaginario donde habitan los posibles. La búsqueda en sus propuestas artísticas se focaliza en crear situaciones coreográficas no cotidianas, relacionar la quietud con el movimiento y jugar con la tensión que existe entre lo individual y lo colectivo

Algunas de sus creaciones son: *The Big Game* (2019), *Eu Sou Passageiro* (2018), *The Endgame* (2016), *The Game* (2015), *Bardo* (2015), *Esfera* (2015), *El Cielo Ahora* (2014), *Privolva Landing* (2013), *Privolva* (2011), *dA CAPO* (2009), *Yo soy una cosa que dura* (2007). Estos trabajos se han presentado en Euskadi, España, Francia, Inglaterra, Alemania e Italia.



L ö k k e

#### FITXA ARTISTIKOA FICHA ARTÍSTICA

**Zuzendaritza eta koreografia**  
Dirección y coreografía:  
**Olatz de Andrés (Euskadi)**

**Zuzendaritza eta koreografiako laguntzailea** / Asistente de dirección y coreografía: **Robert Jackson**

Sorkuntza eta interpretazioa  
Creación e interpretación:

**Pilar Andrés, Natalia G. Muro, Isabel Álvarez, Aiala Etxegarai**

**Dantzertiko interpretatzaileak**  
Intérpretes Dantzerti:

**Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantzako Goi Eskolako 28 ikasle** / 28 alumnos y alumnas de la Escuela superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi.

**Argiak** / Iluminación: **Octavio Más**

**Soinua** / Sonido: **Marc Cano**

**Jantziak** / Vestuario: **Xabier Mujika**

**ekoizpena** / Producción:  
**Vanessa Fuentes**

**Komunikazioaren diseinua eta argazkiak** / Diseño de comunicación y fotografía:  
**Ainara Ipiña**

**Diru-laguntza** / Subvencionado por: **Eusko Jaurlaritzako Kultura Saila. Azkuna Zentroaren eta Dantzertiren laguntzarekin** / Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Con el apoyo de Azkuna Zentroa y Dantzerti

**Lankideak** / Colaboradores:  
**La Fundación, Punto de Fuga, Arropaineko Arragua, Kurtzio Kultur Etxea, Arriola Antzokia, UPV/EHU Bizkaia**

 [www.lokke.eus](http://www.lokke.eus)

 [olatz.deandres](https://www.facebook.com/olatz.deandres)

 [lokke.olatzdeandres](https://www.instagram.com/lokke.olatzdeandres)