

CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

Época de poda. Taller de collage

Un proyecto de Susana Blasco

La diseñadora gráfica, ilustradora y collagista [Susana Blasco](#) propone un taller teórico-práctico sobre técnicas de collage analógico, en el marco del [Proyecto Fatxada](#). [Diseño, ilustración y cómic](#).

Época de poda plantea un acercamiento a esta técnica desde la experimentación, la reflexión y el juego. Se realizan múltiples ejercicios bajo supuestos distintos, haciendo especial hincapié en cómo abordar e ilustrar ideas y conceptos utilizando este recurso. Desde las técnicas más sencillas a las más transgresoras, pasando por la geometría, el Dadaísmo, el ensamblaje o el collage experimental. Todo ello entre montones de revistas y fotografías antiguas. Por otro lado, se realiza un recorrido teórico proyectando imágenes sobre la historia del collage y los principales artistas y movimientos que han empleado este recurso. El objetivo principal del taller es descubrir las innumerables posibilidades creativas, formales y estilísticas de una técnica aparentemente sencilla y sus posibles aplicaciones en proyectos gráficos y artísticos.

////////////////////////////////////

13 > 15 de noviembre
Miércoles > Viernes

18:00 - 20:00h

Mediateka. Medialab

Público adulto

Número máximo de
participantes: 20

30€ / 25€ con tarjeta Az
Inscripción en
azkunazentroa.eus

////////////////////////////////////

SUSANA BLASCO expone en la fachada de Arriquibar su proyecto *No rain, no gain*, un tríptico formado por tres collages realizados con fotografías encontradas, recortadas y recompuestas a modo de fotograma, creando un discurso que fluye con las diferentes intensidades de lluvia (Más info página 24)

