

EUSKARA

UZTAILA ABUZTUA IRAILA 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

 Bilbao

ARTE GARAIKIDEA / FATXADA PROIEKTUA. DISEINUA,
ILUSTRAZIOA ETA KOMIKIA [IRA. 16](#) > [AZA. 15](#)

Susana Blasco

Ilustrazioa



Susana Blasco diseinatzailer grafiko, ilustratzaile eta collage-egileak Arriko plazako fatxadaren esku hartuko du 2019ko irail eta azaro artean.

Artista honek Azkuna Zentroa-Alhondiga Bilbaoko fatxada printzipalerako ideiatutako piezak, aitzakia bat dira esperimentatzeko, nahasteko, asaldatzeko eta jolas, umore eta irakurketa bikoitzekin gozatzeko.

Susana Blascok bidea urratu nahi du diseinuko lengoaiaren eta artistikoagoa den sentsibiltate baten artean, eta oroz gain nabarmenduz sortzeko prozesua, esperimentazioa eta ideien sorrera, nahasketa, gurutzaketak, ustekabe bat-egiteak eta ezinezko konbinazioak erabiliz.

«Ilustrazioaren espazioa testuingurutik atera, eta beste formatu batzuetara eramaten duzunean, bat-batean ezusteko interesgarriak izaten dira. Eta ilustrazio horiek eraikin baten fatxadara eramaten badituzu, eta ikusten dituen jendeak bere buruari galdetzen badio, 'zergatik hori hori?', publizitatearekin batera zerikusirik ez duela; horregatik da hain interesgarria proiektu hau. Bat-batean, hiru erakusle hori dituzu, nahi duzuna kontatzeko», azaldu du proiektu honetaz.

////////////////////////////////////

Irailak 16 > Azaroak 15
Arriko Plaza (Fatxada)
Sarrera dohainik

////////////////////////////////////

 susanablasco.com

 [@SusanaBlasco](https://www.facebook.com/SusanaBlasco)

 [@descalza](https://www.instagram.com/descalza)

 [Susana Blasco](#)

////////////////////////////////////



ahantzura eta emakumea ikertzeko, eta, maiz, merkatu txikietan lortutako argazki zaharrak edo aurkitutako objektu txikiak erabiltzen ditu abiaburu gisa.

Bestalde, lotura berezia du geometriarekin, zatiketarekin, errepikapenarekin, ordena konpultsiboarekin, eta zuri eta okrearen inguruko gama kromatiko berezi batekin.

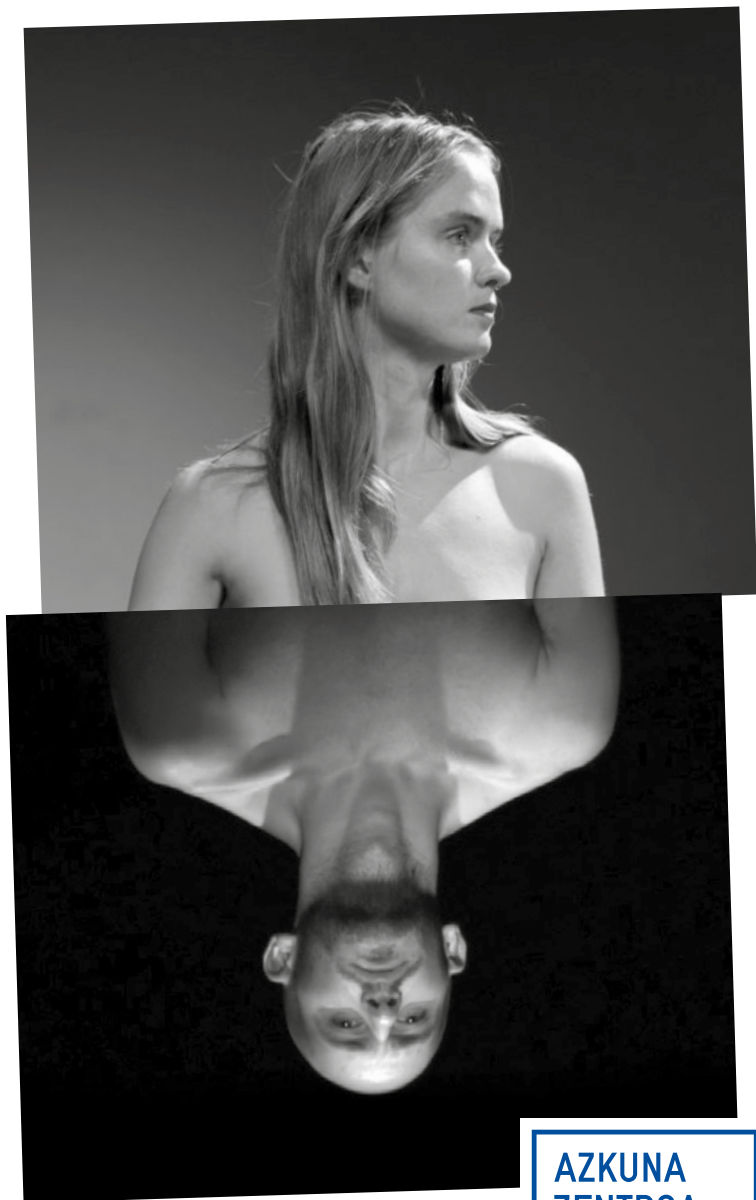
SUSANA BLASCOK interes berezia du memoria, denbora, iragana, oroitzapenak,

////////////////////////////////////

Fatxada proiektua. Diseinua, ilustrazioa eta komikia Zentrotik hedatzen da, eta beste espazio batzuekin jartzen da harremanetan, esaterako, AzShopekin, parte-hartzen duten artistek egindako piezak aurkitu ahal izango baitituzu hor.

EUSKARA

URRIA AZAROA ABENDUA 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

ARTE GARAIKIDEA / FATXADA PROIEKTUA. DISEINUA,
ILUSTRAZIOA ETA KOMIKIA [IRA. 16](#) > [AZA. 15](#)

Susana Blasco

No rain, no gain

Ilustrazioa



Susana Blasco diseinatzaile grafiko, ilustratzaile eta collage-egileak *No rain, no gain* proposatu du *Fatxada* proiektua. Diseinua, ilustrazioa eta komikia proiektuaren barruan, Arriquirreko fatxadarako ad hoc sortutako hiru collagez osatutako triptikoa. Pieza bakoitza aurkitutako argazkiekin eginda dago, horiek ebaki eta fotograma eran beriz moldatuta, eta euri-intentsitate desberdinekin jaritzen den diskurtsoa sortzen du.

«Piezen abiapuntua ideia biltzaile bat da, beti dagoena, saihestezina, hain zuzen, Bilboko euria. Euria haren adierazpen literalenean eta likidoenean, baina era figuratiboan ere bai, ezbeharren metafora bezala, eta, orobat, bizitzarako beharrezko elementu arazle eta eraldatzaile moduan», azaldu du artistak.

Hainbat irakurketa-maila biltzen dira kontzeptu ardatz horretara. «Lehenengoa eraikinarekin lotuta dago zuzenean, eta barruan sartzeko gonbidapena izan nahi du, bertan babesteko. Triptikoa espazioarekin mimitizatzeke pentsatuta dago, beti hantxe egon izan balitz bezala ahokatzeko. Nola koloreengatik, hala norberaren eta besteren lehenaldiari, historiari, sustraiei egindako erreferentziagatik. Fikziozko memoria edo oroitzapen asmatu moduko bat da». Bigarren irakurketa-mailan, Bilbori buruz ari da, «euriaz, funts moduan, hiriko bizi-atal gisa hartuta, hirian bizi garenontzat. Eta, bisitatzen dutenentzat, ia souvenir bihurtu den ikur bezala». Hirugarren maila pertsonalena da, artistaren esperientzia pertsonalari lotzen zaiona, «Bilbok eta bertako euri eraldatzaileak niretzat izan duten esanahia, nire burua nola berrasmatu behar izan dudana, nire pieza guztiak beriz kokatuz, dena ongi ahokatuta, jarioak jarrai dezan».



SUSANA BLASCO-k interes berezia du memoria, denbora,

iragana, oroitzapenak, ahanztura eta emakumea ikertzeko, eta, maiz, merkatu txikietan lortutako argazki zaharrak edo aurkitutako objektu txikiak erabiltzen ditu abiaburu gisa.

Bestalde, lotura berezia du geometriarekin, zatiketarekin, errepikapenarekin, ordena konpultsiboarekin, eta zuri eta okreakren inguruko gama kromatiko berezi batekin.



Fatxada Proiektua. Diseinua, ilustrazioa eta komikia Zentrotik hedatzen da, eta beste espazio batzuekin jartzen da harremanetan, esaterako, **dendAZ** espazioarekin, parte-hartzen duten artistek egindako piezak aurkitu ahal izango baitituzu hor.



Irailak 16 > Azaroak 15
Arriquirre Plaza (Fatxada)
Sarrera dohainik




Azaroak 13 > 15
Asteazkena > Ostirala

Inausteko garaia tailerra
Informazio gehiago 100. or



 susanablasco.com

 @SusanaBlasco

 @descalza

 Susana Blasco